Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STAV, veuillez visiter :
bacstav.fr/annales-sujets-et-corriges

SESSION 2026
Métropole - Antilles - Guyane - Réunion

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SÉRIE STAV : SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE L'AGRONOMIE ET DU VIVANT

ÉPREUVE G2 : HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE ET ÉDUCATION SOCIOCULTURELLE

Coefficient : Aucun coefficient terminal autonome pour l'ESC : elle est intégrée à l'évaluation G2Durée : 30 minutes

---

Matériel autorisé : **Sans objet pour cette épreuve orale. Aucune règle spécifique d'autorisation de calculatrice n'est indiquée dans la fiche de l'épreuve.**

Le sujet comporte **5 pages** numérotées de 1/5 à 5/5. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Documents du dossier fournis avec le sujet. Aucun document personnel n'est autorisé.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION : PRÉPARER UNE RENCONTRE CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE : MAISON DES INITIATIVES DU VAL DE RIVE, TERRITOIRE FICTIF DE SAINT-LAURENT-SUR-RIVE

La Maison des initiatives du Val de Rive prépare une rencontre intitulée « Images du territoire : qui raconte le monde rural ? ». Elle souhaite associer des jeunes, des habitants et des acteurs culturels. À partir des documents du dossier, vous présenterez une analyse des représentations du territoire et des opinions qui circulent à son sujet, puis vous proposerez une contribution argumentée à la rencontre.

L'épreuve est orale. Vous disposez du dossier fourni pour préparer votre intervention. Votre exposé doit s'appuyer sur des éléments précis des documents et distinguer les faits, les interprétations et les points de vue.

Partie 1 : Analyser les représentations du territoire (7 points)

Lecture critique de documents et mise en contexte

À partir des documents DT 1 et DT 2, vous présenterez les représentations du territoire et les informations qui les construisent. Vous veillerez à identifier les différences entre données, témoignages et choix de communication.

1.1 (3 points) Relevez et expliquez deux représentations différentes du territoire présentes dans le dossier. Pour chacune, appuyez votre réponse sur un élément précis d'un document.

1.2 (2 points) Montrez en quoi les données du DT 1 ne suffisent pas, à elles seules, à décrire toutes les réalités vécues par les habitants.

1.3 (2 points) Identifiez deux choix de cadrage ou de formulation dans les publications du DT 2 et expliquez leur effet possible sur le public.

Partie 2 : Identités, opinions et circulation numérique (6 points)

Analyse des points de vue et esprit critique

Les documents présentent des prises de parole et des publications diffusées en ligne. Vous analyserez la manière dont les identités, les expériences et les choix de diffusion peuvent influencer la construction des opinions.

2.1 (2 points) Comparez les points de vue exprimés dans les deux publications du DT 2. Situez leurs auteurs ou leurs destinataires lorsque les informations du dossier le permettent.

2.2 (2 points) Expliquez deux mécanismes susceptibles d'influencer la visibilité ou l'interprétation de ces publications en ligne. Distinguez ce que le dossier établit de ce qui relève de votre interprétation.

2.3 (2 points) Formulez une question à poser aux participants de la rencontre afin de faire émerger des expériences ou des points de vue qui ne sont pas représentés dans les documents. Justifiez votre choix.

Partie 3 : Construire une proposition de médiation culturelle (7 points)

Argumentation orale et proposition adaptée aux publics

Vous présenterez une proposition pour la rencontre décrite dans le contexte. Elle devra favoriser le dialogue entre des publics aux expériences différentes et s'appuyer sur les contraintes et ressources indiquées dans le DT 3.

3.1 (3 points) Proposez un format de contribution culturelle réalisable avec les ressources du DT 3. Précisez son contenu, ses étapes et les publics auxquels il s'adresse.

3.2 (2 points) Justifiez deux choix de médiation destinés à permettre l'expression de points de vue différents et à éviter la réduction du territoire à une représentation unique.

3.3 (2 points) Présentez une conclusion argumentée sur la question « Qui raconte le monde rural ? ». Votre réponse devra mobiliser au moins deux éléments du dossier et nuancer votre point de vue.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : REPÈRES DE CONTEXTE SUR LE VAL DE RIVE

Les données ci-dessous sont fournies pour le cas étudié. Elles décrivent quelques caractéristiques du territoire fictif et ne constituent pas une enquête exhaustive sur les habitants.

Indicateurs de contexte du Val de Rive

Indicateur	Valeur	Précision
Population du territoire	12 400 habitants	Estimation locale fictive, année 2025
Habitants âgés de 15 à 24 ans	14 % de la population	Estimation locale fictive, année 2025
Communes desservies par une ligne régulière de transport collectif	4 sur 9	Service en semaine
Lieux de rencontre culturelle ouverts au public	3	Bibliothèque, salle associative et espace d'exposition
Accès au réseau mobile	Couverture variable selon les communes	Constat présenté dans le dossier, sans mesure détaillée

Données de cadrage fournies pour l'épreuve

DT 2 : DEUX PUBLICATIONS SUR LE TERRITOIRE

Les publications suivantes sont des supports fictifs créés pour l'étude. Elles ne représentent pas l'ensemble des opinions des habitants. Les commentaires sont reproduits sous forme de synthèse.

Extraits de publications et commentaires

Support	Contenu	Réactions rapportées
Publication A : page de promotion touristique	Photographie d'un chemin bordé de haies. Texte : « Un territoire préservé, idéal pour ralentir. »	Plusieurs commentaires apprécient le paysage. Un commentaire demande si les déplacements quotidiens sans voiture sont possibles.
Publication B : page collective de jeunes habitants	Photographie d'un arrêt de bus. Texte : « Pour participer aux activités, encore faut-il pouvoir rentrer le soir. »	Certains commentaires soutiennent la demande de transports. D'autres évoquent le coût et la difficulté d'organiser un service régulier.

Supports fictifs pour l'analyse des représentations et des opinions

DT 3 : CAHIER DES CHARGES DE LA RENCONTRE CULTURELLE

La Maison des initiatives met à disposition les ressources suivantes. La proposition devra respecter les contraintes indiquées. Aucun format particulier n'est imposé.

Ressources et contraintes disponibles

Élément	Donnée
Date et durée	Une soirée de 2 heures, prévue dans 6 semaines
Lieu	Salle associative accessible au public, capacité de 40 personnes
Équipe	Deux élèves volontaires et une personne référente de la Maison des initiatives
Matériel	Un vidéoprojecteur, des panneaux d'affichage, des feuilles et un enregistreur audio
Budget maximal	180 euros
Contraintes de participation	Prévoir une possibilité de contribuer sans prendre la parole en public. Demander l'accord avant toute diffusion d'une image ou d'un enregistrement identifiable.

Données de la commande fictive

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document de préparation orale : relevé des éléments du dossier **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Vous pouvez compléter ce tableau pendant la préparation et l'utiliser pour organiser votre intervention. Il n'est pas demandé de le rendre.

Faits, points de vue et interprétations

Élément repéré	Document	Fait ou point de vue	Interprétation possible
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Support de préparation du candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document de préparation orale : proposition de médiation **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les rubriques pour préparer votre proposition. Ce document constitue une aide à l'organisation de l'oral et n'est pas à rendre.

Plan de la proposition culturelle

Rubrique	Éléments à préciser
Publics concernés	.....
Format et contenu	.....
Étapes de réalisation	.....
Ressources utilisées et coût prévisionnel	.....
Moyen de recueillir plusieurs points de vue	.....
Précaution pour le respect des participants	.....

Support de préparation du candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.